



Romero Salvado, P. (2019). BOOK REVIEW of Adrian SHUBERT y José ÁLVAREZ JUNCO (eds.), *The History of Modern Spain: Chronologies, Themes, Individuals*. Bloomsbury Academic, Londres, 2018. *Bulletin of Spanish Studies*, 96(5), 21-22.  
<https://doi.org/10.1080/14753820.2019.1646556>

Peer reviewed version

Link to published version (if available):  
[10.1080/14753820.2019.1646556](https://doi.org/10.1080/14753820.2019.1646556)

[Link to publication record on the Bristol Research Portal](#)  
PDF-document

This is the author accepted manuscript (AAM). The final published version (version of record) is available online via Taylor and Francis at <https://doi.org/10.1080/14753820.2019.1646556> . Please refer to any applicable terms of use of the publisher.

## University of Bristol – Bristol Research Portal

### General rights

This document is made available in accordance with publisher policies. Please cite only the published version using the reference above. Full terms of use are available:  
<http://www.bristol.ac.uk/red/research-policy/pure/user-guides/brp-terms/>

Adrian SHUBERT y José ÁLVAREZ JUNCO (eds.), *The History of Modern Spain: Chronologies, Themes, Individuals*. Bloomsbury Academic, Londres, 2018. 484 pp.

Cualquier trabajo firmado por Adrian Shubert y José Álvarez Junco es una garantía de excelencia académica. Ambos autores se han labrado merecidamente una indiscutible reputación internacional. El español, catedrático emérito en la Universidad Complutense (Madrid), ocupó entre 1992 la cátedra Príncipe de Asturias de Tufts University (Boston) y durante el gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero fue director del Centro de Estudios Políticos y Constitucionales. Su obra abarca estudios cruciales sobre el anarquismo, el republicanismo, el nacionalismo, etc. Su co-editor pertenece a la primera hornada de historiadores formados en la Universidad de Londres por el Profesor Paul Preston. Catedrático de historia en York University (Cánada), es autor de obras esenciales como su historia social de España y una colosal biografía del General Baldomero Espartero.

Como sugiere el libro bajo revisión en su primera página, este nuevo proyecto es el sucesor de su previa colaboración: *Spanish History since 1808* (2000). Nadie puede contradecir su argumento que en las casi dos décadas desde su publicación la percepción global del país ha cambiado radicalmente. Al comenzar este siglo, España era sinónimo de éxito: estudiada como un modelo de transición de una larga y dura dictadura a una moderna democracia; integrada en la Unión Europea, su crecimiento económico era la envidia de vecinos y sus éxitos deportivos y culturales quedaban reflejados en acontecimientos como la celebración del mundial de fútbol en Barcelona y la exposición universal en Sevilla, ambos en 1992. Dos décadas más tarde, el país vive sumido en un cierto pesimismo. La salvaje recesión mundial relevó los débiles cimientos de su economía. Junto a récords de desempleo (sobre todo de su población joven obligada a emigrar) y escándalos constantes de corrupción, su modelo de transición es puesto en cuestión y su unidad territorial se enfrenta al desafío del nacionalismo catalán.

Este libro analiza un periodo que abarca desde la crisis del antiguo régimen hasta nuestros días. En vez del formato más tradicional adoptado en su anterior proyecto (cinco secciones donde 21 autores estudiaban aspectos clave de cada periodo histórico), los autores han adoptado una nueva estructura ciertamente original pero que presenta ciertas tensiones, que no necesariamente deficiencias. Consiste solo de

tres secciones (Cronologías, Temas, e Individuos) estudiados por 37 especialistas. El resultado es un trabajo encomiable donde brilla la cualidad de los respectivos autores. Sin embargo, la necesaria brevedad de cada capítulo resulta en un cierto sacrificio de la profundidad analítica en favor del enfoque más comprensivo. En ciertos casos, tampoco, resulta obvio la elección del tema o la cronología estudiada.

La primera sección, un estudio cronológico de este largo periodo por ocho autores, es un modelo de brillantez intelectual: estudios sucintos pero imaginativos realizados por un elenco de profesionales. Expertos en sus respectivos capítulos, la historia de España desde la crisis del antiguo régimen (Gregorio Alonso) hasta la crispación del presente (Pamela B. Radcliff) es analizada con fruición. Destacan capítulos como los de la Restauración (Javier Moreno Luzón) y la guerra civil (Ángela Cenarro) que incluyen debates históricos e innovativas conclusiones.

Su segunda sección temática por su propio título presenta a veces dudas sobre el motivo de elección de los diferentes apartados. Coexisten temas de índole tradicional (economía, nacionalismo, religión, etc.) con otros de mayor originalidad (ciudades, medio ambiente, emigración, etc.) pero quedan fuera importantes secciones como el movimiento obrero, la violencia o la corrupción. Sin objetar a la pulcritud académica de los respectivos autores, hay casos como los capítulos de Stephen Jacobson o Ángeles Barrio que cuestionan la unidad estructural del libro. El estudio de Jacobson sobre el imperio concluye en 1898, obviando la importancia de Marruecos y la clase militar africanista en el devenir de la historia de España. Por el contrario, el capítulo de Barrios sobre los movimientos sociales intenta la misión imposible de analizar 200 años. Uno se pregunta si no habría sido mejor analizar en mayor profundidad el anarco-sindicalismo del que es experta y dejar otros capítulos para el marxismo, la protesta popular, etc.

La última sección basada en cortas biografías destella cualidad pero otra vez conduce al cuestionamiento de la selección de personajes. Junto a los obvios como Franco o Azaña, encontramos otros menos conocidos como Espoz y Mina o Francisco Arango. También adolece de un cierto sesgo en favor del Siglo XIX y la primera mitad del Siglo XX. Un libro que concluye en el presente podía haber

incluido protagonistas contemporáneos como el Rey Juan Carlos, Adolfo Suárez, Manuel Vázquez Montalbán, etc.

En definitiva, los criticismos presentados anteriormente son más producto de la búsqueda por la perfección que por las deficiencias de este colosal proyecto cuya cualidad esencial es haber reunido un elenco de profesionales cuya magistral labor sintética y estilo *reader friendly* facilita la lectura de este volumen de casi 500 páginas. El balance global de este libro es sumamente positivo. Shubert y Álvarez Junco han conseguido de nuevo producir una referencia obligada para académicos, estudiantes y público en general.

FRANCISCO J. ROMERO SALVADÓ

University of Bristol